



**ASSOCIAÇÃO DO
AMOR
INCLUSIVO**

PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO

EXECUÇÃO DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA JOVENS E ADULTOS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA, VISUAL E COM OUTRAS DEFICIÊNCIAS.

ORGANIZAÇÃO: AAI – Associação do Amor Inclusivo



PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO

ÍNDICE:

| | |
|--|------------------|
| 1 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO | Página 03 |
| 1.2 - INSCRIÇÕES E REGISTROS | Página 03 |
| 1.3 - COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA | Página 03 |
| 1.4 - RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES | Página 04 |
| 2 - ÁREA DA ATIVIDADE | Página 04 |
| 2.1 - NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL | Página 05 |
| 3 - IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO | Página 05 |
| 4 - VALOR DA PROPOSTA | Página 05 |
| 5 - TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO | Página 05 |
| 5.1 - PÚBLICO ALVO | Página 05 |
| 5.2 - IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO | Página 05 |
| 5.3 - IDENTIFICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS | Página 05 |
| 5.4 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE (Diagnóstico) | Página 06 |
| 5.5 - DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO | Página 06 |
| 5.6 - OBJETIVO GERAL | Página 06 |
| 5.7 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS | Página 07 |
| 5.8 - METODOLOGIA DO SERVIÇO | Página 07 |
| 5.9 - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | Página 07 |
| 5.10 - VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO | Página 15 |
| 5.11 - RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS | Página 16 |
| 5.12 - ARTICULAÇÃO DE REDE | Página 18 |
| 5.13 - CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DOS USUÁRIOS E FAMÍLIAS | Página 18 |
| 5.14 - RESULTADOS / IMPACTOS ESPERADOS | Página 18 |
| 5.15 - INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO | Página 19 |
| 5.16 - IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO | Página 19 |
| 6 - IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO | Página 20 |



**ASSOCIAÇÃO DO
AMOR
INCLUSIVO**

PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

| | | |
|---|---|----------------|
| Nome da Organização: AAI – Associação do Amor Inclusivo | | |
| Data de Constituição: 07/11/2017 | | |
| CNPJ: 29.760.257/0001/23 | Data de inscrição no CNPJ: 03/01/2018 | |
| Endereço: Rua Pedro Álvares Cabral, 564 | | |
| Cidade / UF: Sorocaba | Bairro: V. Progresso | CEP: 18090-505 |
| Telefone: 15- 99774- 1042 | Site: https://amorinclusivo.org.br/ e-mail: aainclusivo@gmail.com | |
| Horário de funcionamento: 08h00 as 17h00 de segunda a sábado | | |

1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS

| | |
|--|----------|
| Inscrição no CMAS | Nº 177 |
| Registro no CMDCA (quando houver) | Nº |
| Inscrição no CNAS | Nº |
| Inscrição no CMI (quando houver) | Nº |
| CEBAS – último registro e validade | Nº |
| Utilidade Pública ()Federal ()Estadual (x)Municipal | Nº 12135 |

Outros: _____

1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

| | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|
| Presidente ou Representante legal da entidade: MARIA ANGELA DE OLIVEIRA OLIVEIRA | | |
| Cargo: Presidente | Profissão: professora universitária | |
| CPF: 040.549.778-47 RG: 13.434.050-4 | Data de nascimento: 02/12/1962 | Órgão Expedidor: SSP/SP |
| Vigência do mandato da diretoria atual | de 01/01/2023 até 31/12/2027 | |

1.4) RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Nome do Diretor: JOÃO BATISTA DE ALMEIDA | | |
| Cargo: Vice-Presidente | | Profissão: Aposentado |
| CPF: 045.714.818-70 | RG: 16.146.654-0 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Nome do Diretor: JESSICA ROSA BARROS | | |
| Cargo: Secretária | | Profissão: Professora |
| CPF: 353.731.028-57 | RG: 43.574.000-3 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

| | | |
|--|------------------------|--------------------------------|
| Nome do Diretor: ANDREZA FERNANDA DE OLIVEIRA RIMES | | |
| Cargo: Tesoureira | | Profissão: Professora |
| CPF: 381.979.058-60 | RG: 459.957.703 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| Nome do Diretor: DAVID HENRIQUE CERATI | | |
| Cargo: CONSELHEIRO FISCAL | | Profissão: Gerente administrativo |
| CPF: 274.979.558-37 | RG:217.128.439 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| Nome do Diretor: CAMILA DOS SANTOS MOREIRA DE OLIVEIRA | | |
| Cargo: CONSELHEIRO FISCAL | | Profissão: Auxiliar de Educação |
| CPF:282.185.788-89 | RG:294.098.665 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

| | | |
|---|----------------------|------------------------------------|
| Nome do Diretor: EDSON LOCATELLI | | |
| Cargo: CONSELHEIRO FISCAL | | Profissão: Gestor Ambiental |
| CPF: 110.526.688-52 | RG:21.455.578 | Órgão Expedidor: SSP/SP |

2) ÁREA DA ATIVIDADE

Preponderante:

(x) Assistência Social () Saúde () Educação () Cultura () Esporte

Secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)

() Assistência Social () Saúde (x) Educação () Cultura () Esporte

2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Atendimento Assessoramento Defesa e garantia de direitos

3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

Básica Especial de Média Complexidade Especial de Alta Complexidade

4) VALOR DA PROPOSTA (Valor global do período)

Proposta no valor total **R\$86.835,68**

5) TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO

Os Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com outras deficiências (SCFV) ofertados pelo Associação do Amor Inclusivo compõem os serviços da Proteção Social Básica do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), regulamentados pela Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais - Resolução CNAS nº 109/2009.

As atividades serão realizadas em grupos, prevendo o desenvolvimento de ações intergeracionais e a heterogeneidade na composição dos grupos, com deficiência e de etnias variadas, sendo ofertados de forma continuada, permanente e planejada, de maneira complementar ao trabalho social realizado com famílias referenciadas ao Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) de Sorocaba.

5.1) PÚBLICO ALVO

PCD - (de 18 a 59 anos), os familiares, de ambos os sexos, cujas famílias se encontram em situação de vulnerabilidade e/ou risco social.

5.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

O serviço é executado na unidade da associação que fica localizada:

Rua Pedro Álvares Cabral, 564 – Vila Progresso

Sede da instituição, e atende PCD de todo Município de Sorocaba.

5.3) IDENTIFICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS

As atividades dispostas neste termo atendem diretamente 30 jovens e adultos, considerando às seguintes oficinas. Capoeira, Musicalização, Arte e Movimento, Artes Visuais, Braile, Informática e Corte Costura.

5.4) DESCRIÇÃO DA REALIDADE (Diagnóstico)

A organização executa o serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com outras deficiências há mais de 05 anos e atualmente mantém a equipe técnica e serviços reduzida em decorrência das condições financeiras, porém entendemos que ampliação da equipe conforme indicada na tipificação dos serviços socioassistenciais, bem como a diversificação de profissionais, proporcionará benefícios aos atendidos, tanto na questão da habilitação e reabilitação, quanto no convívio social e familiar. Atualmente a organização dispõe de 1 coordenador, 1 Assistente social que compoem a equipe técnica, a qual garante o atendimento básico aos usuários e familiares. No cenário atual de nosso município a deficiência mais recorrente é a visual. Ao todo, 96.331 pessoas têm algum grau de dificuldade para enxergar. Do total, 2.516 têm cegueira completa. Na sequência, aparecem os problemas auditivos, 71.968 não ouvem adequadamente e 1.824 são surdos. Já as condições motoras aparecem na terceira posição, com 37.621 casos. Destes, 3.030 não conseguem se locomover. Por fim, as deficiências intelectuais atingem 8.896 moradores do município. Os dados aqui expostos são referentes ao censo de 2020, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia (IBGE) divulgado pela coordenadoria de Desenvolvimento Social da Pessoa com Deficiência. Sendo assim os novos projetos irão ao encontro da demanda existente em nosso município, que poderão ser contemplados com os serviços oferecidos, dentre outros fatores, exigem que a organização se mantenha dinâmica e atualizada,

5.5) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

O plano prevê a diversidade de atendimento no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com outras deficiências, incluindo além da equipe e atividades existentes, Capoeira, Informática, Braille, Artes Visuais, Musicalização, Arte e Movimento, Corte Costura, ampliando a realização de atividades individuais e grupais, enriquecendo o cronograma de atividades já existente.

A proposta é que cada profissional desempenhe o serviço em horas semanais, de acordo com a adequação ao cronograma já existente e sem prejuízo as atividades já desenvolvidas.

5.6) OBJETIVO GERAL

Ampliar e diversificar as abordagens de atendimento técnico no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com

outras deficiências, inserido atividades físicas, de artes, e profissionalização. Desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, incentivando a socialização e a convivência comunitária e a promoção de potencialidades, contribuindo para o alcance da autonomia, participação social e desenvolvimento de habilidades e talentos.

5.7) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Ampliar os atendimentos realizados no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com outras deficiências, habilitação e reabilitação da pessoa com deficiência;
- ✓ Ampliar o acesso à informação artístico e cultural;
- ✓ Desenvolver habilidades e talentos;
- ✓ Proporcionar melhora no condicionamento físico, dentre outras abordagens;
- ✓ Ofertar atividades artísticas, qualificadoras e terapêuticas ocupacionais que promovam convivência, autocuidado, reflexão sobre a vida diária e a vida prática;
- ✓ Compartilhar vivências para o alcance da autonomia e participação social;
- ✓ Estimular o desenvolvimento de potencialidades para a construção de novos projetos de vida;
- ✓ Contribuir para a formação enquanto cidadãos de direitos e para um processo de envelhecimento ativo, saudável e autônomo;
- ✓ Detectar suas necessidades e motivações;
- ✓ Lidar de forma construtiva com potencialidades e limites;

5.8) METODOLOGIA DO SERVIÇO

As atividades serão realizadas com os atendidos, em horário específico, compondo o cronograma já existente, podendo ser individual ou grupal, de acordo com as demandas ou observadas pela equipe.

5.9) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ATIVIDADE 1

Nome da atividade: CAPOEIRA

Objetivo específico: Trabalhar de forma lúdica as habilidades físicas dos atendidos.

A Capoeira ensina de diversas maneiras, usando brincadeiras, letras de músicas, instrumentos, coreografias, aulas de história, atividades físicas, defesa pessoal, entre outras.

Meta Quantitativa: 10 atendidos

Meta Qualitativa: Propiciar o desenvolvimento das qualidades físicas.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas: Plano de evolução individual, registros técnicos, avaliações mensais individuais e coletivas.

Periodicidade da avaliação das metas:
As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade:
As rodas de Capoeira serão dispostas em grupos, usando de brincadeiras, letras de músicas, instrumentos, coreografias, aulas de história, defesa pessoal.

Profissionais envolvidos
Professor de capoeira

Período de realização semanal:
1 vez na semana
Sábados das 14h as 16h

Quantas horas de atividades semanais: 2 horas.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativos – Melhora na condição psicomotoras, postura e equilíbrio,

ATIVIDADE 2

Nome da atividade: OFICINAS DE BRAILE

Objetivo específico: Proporcionar prática no desenvolvimento de habilidades motoras e de uso das mãos com diferenciação tátil.

Meta Quantitativa: 10 atendidos e 5 familiares

Meta Qualitativa: Melhora nas relações interpessoais, habilidades na leitura e escrita.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas: Registros técnicos, e avaliações mensais individuais e coletivas.

Periodicidade da avaliação das metas:
As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade:

As atividades serão realizadas com os atendidos e suas famílias, serão utilizados métodos de distinção tátil, proporcionar práticas de conceitos, em seguida práticas de leituras e escritas.

Profissionais envolvidos:

Professor de Braille

Período de realização semanal:

1 vez na semana,
Sábado das 15h às 17 h

Quantas horas de atividades semanais: 2 horas.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativos – Melhora no convívio social, com independência das práticas diárias.

ATIVIDADE 3**Nome da atividade: INFORMÁTICA**

Objetivo específico: Aprendizagem, inclusão social e digital possibilita a democratização da informação e da comunicação.

Meta Quantitativa: 20 atendidos (sendo 10 em cada turma)

Meta Qualitativa: Proporcionar a inclusão digital, e a democratização da informação e da comunicação, sendo, dessa forma, campo fértil para nutrir uma sociedade mais inclusiva.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Registros técnicos, avaliações mensais individuais.

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade:

Com aulas teóricas e práticas, (Windows e Word a princípio)

Profissionais envolvidos:

Professor de informática

Período de realização semanal:

1 vez na semana
Segunda: 9h às 12 h e das 14h às 17h

Quantas horas de atividades semanais: 3 horas para cada coletivo.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativos – Melhora no aprofundamento de técnicas de trabalho, e inclusão na sociedade, qualificação profissional.

ATIVIDADE 4

Nome da atividade: MUSICALIZAÇÃO

Objetivo específico: Socializar pela ação do processo de aprendizagem; no desenvolvimento da estrutura psicomotora.

Meta Quantitativa: 10 atendidos (sendo 5 em cada turma)

Meta Qualitativa: contribui para a promoção do desenvolvimento integral dos indivíduos com deficiência, através canto e aprendizado

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Plano de evolução individual, registros técnicos, avaliações mensais individuais e coletivas.

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente

Forma de conduzir a atividade:

Aulas teóricas e práticas de musicalização.

Profissionais envolvidos:

Professor de musicalização.

Período de realização semanal:

2 vezes na semana

Sextas-feira 14h às 17h

Sábado das 14h às 17h

Quantas horas de atividades semanais: 3 horas por dia para cada coletivo.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativos – Criar com estímulos diversificados de expressão músicas, incluindo sentimentos, sensações e emoções.

ATIVIDADE 5

Nome da atividade: Arte e Movimento

Objetivo específico: Proporcionar conhecimento acerca do movimento e a descoberta de habilidades motoras específicas que auxiliam no cotidiano em busca de mobilização da atenção, memória, percepção espacial e corporal, expressividade, criatividade e imaginação.

Meta Quantitativa: 10 atendidos (sendo 5 em cada turma)

Meta Qualitativa: Respeitando as limitações de cada indivíduo, sendo assim as atividades propostas visam o desenvolvimento e aprimoramento da coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Registros técnicos, apresentações para as famílias e para a comunidade.

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente

Forma de conduzir a atividade: As atividades serão conduzidas com Técnicas de desenho, pintura, escultura com materiais recicláveis.

Profissionais envolvidos:

Professor de Arte e Movimento

Período de realização semanal:

2 vezes na semana.

Sextas-feiras: 15h às 17 h

Sábado: 14h às 16h

Quantas horas de atividades semanais: 2 horas por dia para cada coletivo.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativos – O refinamento do senso de equilíbrio, espaço corporal e controle de respiração.

ATIVIDADE 6

Nome da atividade: ARTES VISUAIS

Objetivo específico: ativar as funções cerebrais, a fim de estimular os alunos a observar, experimentar, explorar e criar.

Meta Quantitativa: 10 atendidos (sendo 5 em cada turma)

Meta Qualitativa: contribui para a promoção do desenvolvimento integral dos indivíduos com deficiência, através das artes visuais

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Registros técnicos, exposições para as famílias e para a comunidade.

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade: As atividades serão conduzidas com ritmos variados de músicas, buscando em um primeiro momento autoconhecimento acerca dos ritmos, buscando assim a percepção espaços temporais.

Profissionais envolvidos:

Professor de Artes Visuais

Período de realização semanal:

1 vez na semana.

Segunda das 9h às 11 h e 15 às 17h

Quantas horas de atividades semanais: 2 horas para cada coletivo.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas

Qualitativas - Buscar a ampliação entre relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

ATIVIDADE 7

Nome da atividade: CORTE E COSTURA/ ESTAMPARIA EM TECIDOS

Objetivo específico: Profissionalização

Meta Quantitativa: 10 atendidos.

Meta Qualitativa: Estimular a busca por autonomia na vida diária e vida prática.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Plano de evolução individual, pesquisa de satisfação;

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade:

As aulas serão divididas em três módulos, sendo o primeiro com conhecimento dos diversos panos que podem ser utilizados na costura, e as técnicas de cortes, o segundo módulos se dá as técnicas de medidas e costuras e o terceiro modulo estampagem em tecido digital.

Profissionais envolvidos:

Professor de Corte Costura/Estamparia

Obs.: o valor da M.O. teve reajuste.

Período de realização semanal:

4 vezes na semana.

Segunda, Quarta: 8h às 12h

Quinta e Sexta-feira: 13h às 17h.

Quantas horas de atividades semanais: 4 horas para cada coletivo

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – 100% de participação

Qualitativo – Buscar a independência financeira, através da qualificação de corte e costura.

Obs.: quando as Oficinas acontecem no mesmo horário, no momento da inscrição, os alunos escolhem as Oficinas que desejam participar.

ATIVIDADE 08

Nome da atividade: ATENDIMENTO PSICOLÓGICO

Objetivo específico: Criar um espaço para escutar as demandas da AAI e maneiras de lidar com as situações cotidianas.

Meta Quantitativa: Inicialmente 4 atendimentos individuais diários e 1 vez por Mês atendimento de 1 hora em grupo de 10 atendidos – formando 3 grupos. Os atendidos serão dispensados das atividades que acontece no mesmo horário.

Meta Qualitativa: Contribuições no processo e inclusão social de pessoas com deficiências.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Plano de evolução individual;

Registros técnicos;

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade: Inicialmente os atendimentos serão individuais para a elaboração de um plano de ação para cada bem como conhecimento de suas demandas. **Realiza pesquisa**, diagnóstico, e intervenção psicoterápica individual ou em grupo, através de diferentes abordagens teóricas.

Profissionais envolvidos:

Psicólogo

Período de realização semanal:

1 vez na semana

Horário: Sábado das 13h às 17 h

Quantas horas de atividades semanais: 4 horas.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas e atinjam seus objetivos.

Qualitativos – Proativíssimo do atendido no círculo social, conhecimento de suas emoções.

ATIVIDADE 09

Nome da atividade: ATENDIMENTO SERVIÇO SOCIAL

Objetivo específico: Atendimento individual com os atendidos e familiares, ofertando acolhimento, escuta qualificado.

Meta Quantitativa: 3 atendimentos semanais

Meta Qualitativa: Dar visibilidade ao atendido na esfera social, dando motivações, aspirações, e autonomia como sujeito constituído de direitos.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Plano de evolução individual, Registros técnicos;

Periodicidade da avaliação das metas:

As metas serão avaliadas mensalmente.

Forma de conduzir a atividade: serão realizadas: Avaliação social. Incentivo ao desenvolvimento do convívio familiar, grupal e social, orientação, sobre os direitos e participação cidadã do indivíduo.

Profissionais envolvidos:

Assistente Social

Período de realização semanal:

3 vezes na semana

Horário: Quarta- feira: 8h às 12 h
Sexta-feira: 13h às 17h
Sábado: 13 h às 17 h

Quantas horas de atividades semanais: 12 horas.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos – Melhora nas relações de convivência familiar, fortalecimento de vínculos, e autonomia como sujeito de diretos.

Quantitativos – Que 100% dos atendidos participem das atividades propostas e atinjam seus objetivos.

5.10) VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

I – Indicar o período de vigência deste plano de trabalho

A vigência será de 3 meses a partir da data de assinatura do ajuste, encerrando até 31/12/2023.

II – Etapas de execução das atividades, respeitado o prazo de início do serviço

(Cronograma das atividades – Informar, as atividades a serem desenvolvidas semanalmente e mensalmente, observando as atividades descritas no item 5.9)

| Atividades | Dias da Semana | Horário | Meses | | | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|-------|----|----|--|--|--|--|
| | | | 10 | 11 | 12 | | | | |
| Capoeira | Sábado | 14h às 16h | x | x | x | | | | |
| Oficina Braille | Sábado | 15h às 17h | x | x | x | | | | |
| Informática | Segunda-feira | 9h às 12h 14h às 17h | x | x | x | | | | |
| Musicalização | Sexta –feira sábado | 14h às 17h 14h às 17h | x | x | x | | | | |
| Arte e Movimento | Sextas-feiras sábado | 15h às 17h 14h às 16h | x | x | x | | | | |
| Artes Visuais | Segunda-feira | 9h às 11h 13h às 15h | x | x | x | | | | |
| Corte e costura / Estamparia | Segunda, quarta Quinta e Sexta-feira | 8h às 12h 13h às 17h | x | x | x | | | | |
| Atendimento psicológico | Sábado | 13h às 17 h | x | x | x | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------|----------|----------|--|--|--|--|
| Atendimento Assistente Social | Quarta- feira | 8h às 12h | x | x | x | | | | |
| | Sexta-feira e Sábado | 13h às 17h | | | | | | | |
| Lanches | Segunda-feira | 10h -10h30 15h – 15h30 | x | x | x | | | | |
| | Quarta- feira | 10h- 10h30 | | | | | | | |
| | Quintas – feiras | 15h -15h30 | | | | | | | |
| | Sexta –feira | 15h- 15h30 | | | | | | | |
| | Sábado | 16h -16h30 | | | | | | | |

5.11) RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS

(Relacione os recursos humanos necessários para a consecução do objeto em observância ao Anexo I – Projeto Básico)

| Cargo | Quant | Nível de escolaridade | Jornada de trabalho | Horário de início e fim da jornada diária de trabalho | Forma de contratação | Atribuições |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Coordenador | 1 | Superior | 160 h mensais | Segunda , quarta-feira quinta-feira sexta 8h às 17h Sábado das 8h às 17h | RPA | Coordenar a execução, o monitoramento, o registro e a avaliação das ações; Participar de reuniões sistemáticas de planejamento e avaliação do processo de trabalho com a equipe multidisciplinar. Planejar, supervisionar e orientar as atividades da equipe sob sua responsabilidade, definindo metas mensais e assegurando adequado controle sobre todos os processos existentes. |
| Professor Capoeira | 1 | superior | 8h mensais | Sábado -14h as 16h | RPA | Atividades físicas, lúdicas, atividades de recreação, dentre outras pertinentes a formação. |
| Professor de Braille | 1 | Superior | 8 h mensais | Sábado – 15h as 17h | RPA | Introdução; Importância; Braille; Sistema braille; Processo de |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------|--|-----|---|
| | | | | | | escrita; Processo de leitura; Símbolos; Combinações; Pontos dispostos; Representação; Algarismos; Sinais de pontuação; Comunicação; Pessoas cegas; Escrita tátil; Papel em relevo; Código braille; Alfabeto braille |
| Professor de Informática | 1 | Superior | 24 h mensais | Segunda – 9h as 12h 14 as 17h | RPA | Iniciação à informática, atividades aprendendo como utilizar o Word, Excel, Powerpoint, entre outros... |
| Professor de Musicalização | 1 | Superior | 24 h mensais | Sexta 14h as 17h Sábado 14h as 17h | RPA | Atividades: Rítmicas / Canto Flauta Doce Violão |
| Professor de Arte e Movimento | 1 | Superior | 16h mensais | Sexta 15h as 17h Sábado 14h as 16h | RPA | Roda de conversa sobre a arte de interpretar Técnicas de Expressão corporal e fácil. Histórias com movimentos. Dinâmicas para teatro. Apresentação dos estilos: Jazz, Hip Hop, Balé, sertanejo, forró, contemporâneo. |
| Professor de Artes Visuais | 1 | Superior | 16 h mensais | Segunda – 9h as 11h 15h as 17h | RPA | Atividades: Técnicas de desenho, pintura, escultura com materiais recicláveis. |
| Professora de Costura / Estamparia | 1 | Ensino Fund. Cursos de Modelagem /Costura / Estamparia | 64 h mensais | Segunda e Quarta 8h as 12h Quinta, sexta 13h as 17h | RPA | Atividades desde como tirar as medidas, criar os moldes, cortar o tecido, funcionamento da máquina de costura, até o acabamento das peças de roupa e estampagem nas roupas. |
| Atendimento psicológico | 1 | Superior | 16 h mensais | Sábado – 13h as 17h | RPA | Criar um espaço para escutar os alunos e professores. Desenvolver dinâmicas em grupo trabalhando as diferenças. Propor e desenvolver estratégias e planos de intervenção, palestras, oficinas. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------|--------------|---|-----|---|
| Atendimento Assistente Social | 1 | Superior | 48 h mensais | Quarta- feira: 8h às 12 h Sexta-feira: 13h às 17h Sábado:13 h às 17 h | RPA | Atendimento individual com os alunos e familiares, ofertando acolhimento, escuta e os encaminhamentos necessários. Incentivo ao desenvolvimento do convívio familiar, grupal e social. Orientação sobre os direitos e participação cidadã do indivíduo. |
|--------------------------------------|---|----------|--------------|---|-----|---|

5.12) ARTICULAÇÃO DE REDE

A articulação com a rede será realizada pela Assistente social e psicóloga, que farão contatos telefônicos e pessoalmente através de reuniões com o CRAS, UBS e outras instituições com os mesmos fins, bem como com outras áreas de atuações como educação.

5.13) CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DOS USUÁRIOS E FAMÍLIAS

Condições de Acesso:

- Triagem e avaliação da equipe multiprofissional.

Formas de Acesso:

- Demanda espontânea

- Encaminhamento do CRAS, CREAS e outras instituições.

5.14) RESULTADOS/IMPACTOS ESPERADOS

- Ampliação do atendimento no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para jovens e adultos com deficiência auditiva, visual e com outras deficiências, habilitação e reabilitação da pessoa com deficiência;
- Melhora nas relações de convivência;
- Melhora nas condições físicas dos atendidos;
- Melhora na autoestima e criatividade;
- Melhora na inclusão dos deficientes visuais com o aprendizado da audiodescrição e braile;
- Complementariedade da equipe, garantindo atendimento aos atendidos;

5.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O projeto utilizará de reuniões multiprofissional, reuniões com os familiares, e discussão das atividades propostas com os atendidos, registro pelo profissional que executa a atividade, lista de presença e fotos.

5.16) FORMAS DE FISCALIZAÇÃO

- Serão realizadas visitas bimestrais pela diretoria com intuito de avaliar a consecução do plano de trabalho.
- Serão revisados mensalmente os relatórios de execução do objeto.
- No final do projeto, será realizada a pesquisa de satisfação com os usuários do serviço.

5.17) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A Organização Social possui neste momento espaço físico/núcleo(s) de atendimento para a execução do Serviço? Sim Não

Se a resposta for **SIM**, descrever:

Núcleo 1 / Endereço: Rua Pedro Álvares Cabral, 564 – Vila Progresso

Locado () Próprio () Cedido () _____

Condições de acessibilidade

Sim () Parcialmente () Não possui ()

| Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis | Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço | Materiais de consumo disponíveis para o desenvolvimento do serviço |
|---|--|--|
| 01 Salão | 1 bebedouro ,2 geladeiras, 1 freezer , 5 Prateleiras com livros e com materiais das Oficinas, 3 sofás , 4 pufs , 20 mesas e 40 cadeiras / 1 armário/ 10 maquinas de costura e 1 prensa térmica pequena | Papeis / papelão/ canetas / lápis/ tintas / pincéis, tecidos e aviamentos. |
| 1 Sala – Ateliê de Costura | 2 mesas grandes 2 armário 6 mesas com 6 maquinas de costura industrial / 1 prensa térmica grande. | Linhas e retalhos |
| 2 banheiros | 03 vasos sanitários, 02 lavatórios, 01 espelhos | Papel higiênico, sabonete, toalha. |
| 1 Sala de reunião /TV | 1 mesa, 3 cadeiras, 2 sofás, 1 cabeceira, 1 rack, 1 TV | revistas |
| 1 banheiro | 1 vasos sanitário, 1 lavatório e 1 espelho | Papel higiênico, sabonete, toalha. |
| 1 Sala de Música | 5 suportes de teclado, 5 teclados, 6 violões, 1 timba, 1 | partituras |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | pandeiro, 5 flautas, 1 berimbau, 2 cx de som, 5 estantes de partituras, 10 banquinhos, 1 mesa com 6 cadeiras, 2 sofás. | |
| 1 Sala Administrativa | 1 mesa tipo escritório com 1 cadeira, 1 computador, 1 impressora. | material de escritório (papel, caneta, cadernos) |
| 1 Sala Ateliê de Artesanato | 2 prateleiras de parede, 1 prateleira de chão, 1 prancheta, 1 mesa, 2 cadeiras, 2 cômodas, 10 balaios, máquina de tricô, | Lãs, linhas, materiais recicláveis, matérias de bijuterias, tintas, pincéis, cola, durex. |
| 1 Sala de aula | 10 carteiras, 2 prateleiras com muitos livros didáticos, 2 armários, lousa, banner com o alfabeto em LIBRAS, | Papel, lápis, canetas, borrachas, apontadores, régua, revistas. |
| 1 sala de Informática | 1 armário, 10 mesas, 10 computadores, 1 impressora, 2 prateleiras com livros didáticos, 1 mesa, 2 cadeiras, 1 armário com portas. | Papel sulfite |
| 02 banheiros | 02 vasos sanitários, 02 lavatórios, 02 espelhos | Papel higiênico, sabonete, toalha. |
| 01 Cozinha / Dispensa | 3 armários, 1 prateleira, 2mesas, 4 cadeiras, 1 microondas, 2 batedeiras, 2 liquidificador, 1 pipoqueira, 2 fogões, 2 botijões de gás, geladeira. | Materiais de higiene para louças e alimentos, materiais descartáveis e alimentos básicos. |

6) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Regina Benedita Wolf de Toledo

Formação: Assistente Social

Número de registro profissional: 5932

Telefone para contato: 15 99787-8800

E-mail: retchaw@yahoo.com.br

Sorocaba, 11 de outubro de 2023.

Maria Angela de Oliveira Oliveira
Presidente